

Programmation E.A.C Street Art 2024-2025

Tous niveaux : du cycle 2 au lycée

Nous contacter :

Spacejunk Art Center – 19 rue Génissieu, 38000 Grenoble

Responsable EAC – Elisa Meule : elisa.meule@spacejunk.tv | 09 52 79 30 01





EAC Street Art

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE STREET ART

Spacejunk Grenoble, avec le soutien de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de Grenoble, développe depuis 2013 un programme culturel et pédagogique à destination des établissements scolaires de l'académie.

Il répond aux objectifs nationaux de l'éducation artistique et culturelle, à savoir la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

En lien avec les expositions programmées chaque saison, l'équipe de Spacejunk apporte son soutien aux enseignants pour concevoir et réaliser des activités de médiation accessibles à tous, de la maternelle aux études supérieures.

Spacejunk Grenoble s'associe aux établissements de l'académie pour construire ensemble des actions culturelles adaptées aux nouveaux programmes et vous apporte son aide pour la conception de projets en lien avec les objectifs pédagogiques (E.P.I., Histoire de l'Art, Éducation à la Citoyenneté, E.M.I., T.P.E. en lycée).



EAC Street Art

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE STREET ART

Pour répondre aux objectifs d'éducation artistique et culturelle, spacejunk propose aux publics scolaire de découvrir le street art tout au long de l'année avec des visites guidées au coeur de la métropole, des découvertes d'exposition au sein du centre d'art, des ateliers personnalisés, des rencontres etc.

Vous trouverez dans cette programmation les informations sur nos différentes offres :

- Programmation des expositions
- Présentation des expositions
- Les circuits de visite guidée
- Les ateliers
- Le festival
- Les tarifs



ACTIVITÉS EAC STREET ART SAISON 2024-2025

EXPOSITIONS

PETITE POISSONE

Du 7 septembre au 2 novembre 2024

VEKS VAN HILLIK

Du 16 novembre 2024 au 18 janvier 2025

KOS DOS

Du 24 janvier au 15 mars 2025

AMANDINE URRUTY

Du 28 mars au 24 mai 2025

DEIH

Du 6 juin au 26 juillet 2024

**MEDIATION DES
EXPOSITIONS
GRATUITE, SUR
RESERVATION.**

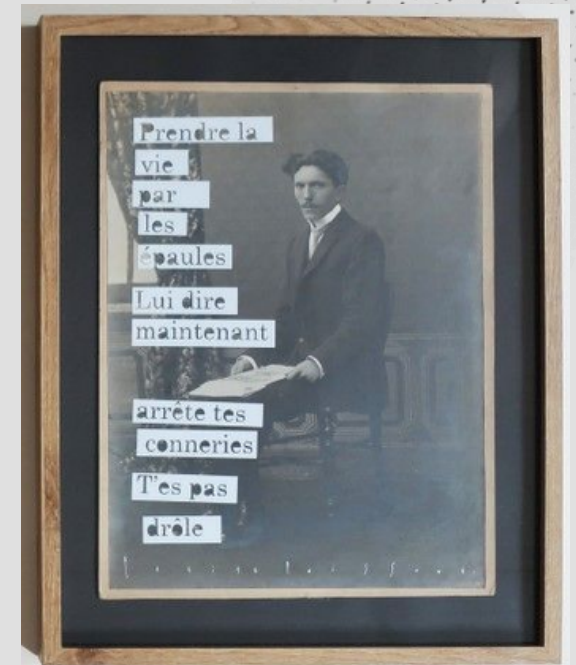
DU 7 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE 2024

PETITE POISSONE



Une composition et une performance action-réaction qui développe un message pour surprendre, détendre et faire sourire. L'artiste ne laisse rien au hasard : sur l'ensemble de sa production personnelle, Petite Poissone délivre ses mots qui flirtent avec l'absurde et créent un certain décalage avec le réel. Elle choisit ensuite soigneusement la surface de son intervention afin de susciter une rencontre esthétique à partir des textes créés avec la même calligraphie facilement identifiable et raffinée.

Pour cette exposition, Petite Poissone présente un nouveau corpus d'œuvres où les mots sont indissociables du contexte. Pour ses œuvres d'atelier, elle écrit sur des supports chinés, de vieilles photographies ou cartes postales. Le mariage d'un univers désuet avec ses textes, au pochoir ou collage, nous révèle différents niveaux d'anachronisme à l'harmonie délicate et hors du temps.



DU 16 NOVEMBRE 2024 AU 18 JANVIER 2025

VEKS VAN HILLIK



Cette exposition invite à la contemplation et à l'exploration de significations, de symboles, des animaux hybrides (voire de "monstres") à travers l'univers artistique "grotesque" de Veks Van Hillik. En déployant son art de l'anthropomorphisme de manière infinie, l'artiste affiche son attrait pour une esthétique baroque et sombre, tout en portant un regard critique sur la nature humaine

Veks joue avec la frontière entre la vie et la mort à travers ses vanités, ses représentations de lapins écorchés ou des jeux des mots dans ses titres. Il renoue avec l'iconographie de la danse macabre pour créer un monde unique, où toutes les limites sont repoussées. Bien que l'influence de la peinture classique flamande et baroque ainsi que des symboles religieux soit perceptible dans son travail, Veks Van Hillik se plaît à les désacraliser, guidé par son penchant pour le surréalisme, le bizarre, voire l'irrévérence.



DU 24 JANVIER AU 15 MARS 2025

KOS DOS



KozDos est un artiste en constante évolution, investigation et réflexion. Toutes ces recherches comportent de nombreuses significations et une importante charge symbolique. Son langage se crée progressivement sans limitations ni logique. Ses œuvres se nourrissent constamment, tant sur le plan théorique que plastique, le conduisant à des préoccupations qu'il n'avait pas envisagées il y a des années

Ce monde graphique ne manque pas d'étrangeté et présente au spectateur un corpus d'êtres mi-humains, mi-animaux. Ses œuvres sont souvent répétées avec des compositions où il coiffe l'humain d'une tête d'animal, de préférence un chat ou un lémurien. Une fusion créée à partir des différentes techniques acquises grâce à son étude de l'art, des images, du dessin et de la couleur.



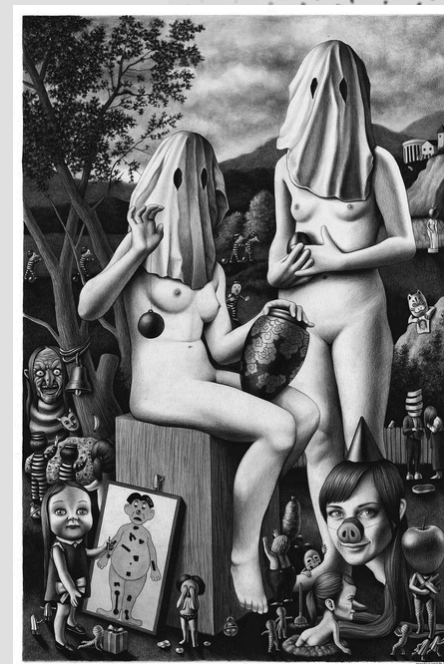
DU 28 MARS AU 24 MAI 2025

AMANDINE URRUTY



Cette exposition présente un ensemble de plus de 20 dessins, créés avec une maîtrise exceptionnelle du fusain et de la mine de plomb. Amandine Urruty revisite la figure classique du portrait et floute la frontière entre l'artiste et son modèle, entre l'imaginaire et la réalité. En juxtaposant des prouesses techniques hyperréalistes, des dessins d'enfants, ainsi que des références à l'histoire de l'art et à la culture populaire, dans des compositions toujours aussi foisonnantes

Son travail se présente avec un style qui pose les bases d'une œuvre subtilement déviante, alliant costumes grotesques et décorum baroque, réconciliant miraculeusement les amoureux de l'Angleterre Victorienne avec les enfants des 90's. Un style baroque en équilibre entre l'élégance la plus noble et la vulgarité la plus crasse.



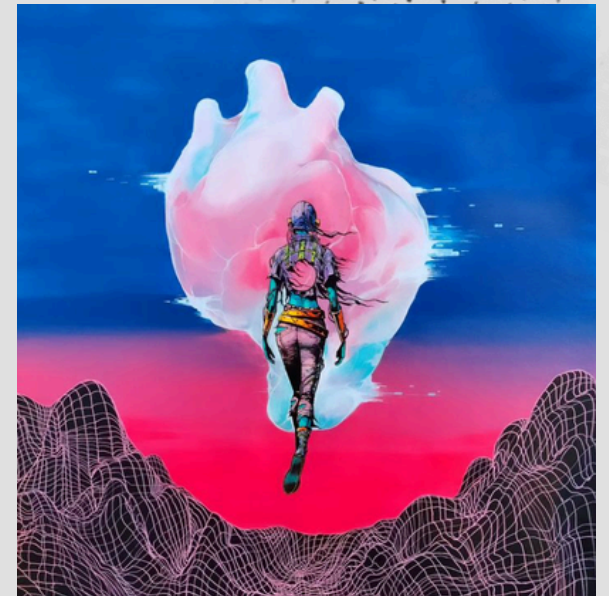
DU 6 JUIN AU 26 JUILLET 2024

DEIH



Originaire de Valencia (Espagne), Deih XLF est un artiste polyvalent qui travaille en tant qu'illustrateur, animateur 2D et street artiste depuis plus de 20 ans. Principalement connu pour ses graffitis et son art au spray, le travail de Deih varie en style, résultant en un amalgame de bandes dessinées, de culture du skate, de science-fiction, de cyberpunk et d'anime.

Son travail parle de connexions et de rencontre, de la façon dont chacun de nous perçoit un monde différent. Cette conversation est représentée à travers d'un être humain sur une autre planète, un extraterrestre sur Terre ; un naufragé essayant de comprendre la structure de cet océan qui nous entoure etc. Toutes ces influences se rejoignent pour créer un univers cohérent englobant la mode, nos relations et interactions quotidiennes, l'impact de la technologie, les transports, les paysages et, bien sûr, le protagoniste solitaire en quête de sens.





CIRCUIT

« DÉCOUVERTE DU STREET ART »

Durée : 1h pour les cycles 2 et 3 et 1h30 à partir du collège

Distance : moins de 2 km

Accessibilité PMR : oui

Les guides de Spacejunk emmènent les élèves à la découverte de la diversité de techniques existant dans le street art : graffitis, pochoirs, anamorphose, installations, stickers, collages.

Initiation à cette forme d'art, cette visite est l'occasion de comprendre les enjeux sociétaux du street art, du Vandal aux fresques institutionnelles. Elle permet également de découvrir l'évolution esthétique du graffiti et de modifier le regard des élèves sur cet art omniprésent dans le paysage urbain.

L'Arme de Paix, 2016

Snek

Rue Doudart de Lagrée, Grenoble



Memory Quest, 2016

Animalitoland

Rue Marceau, Grenoble



**TOUT
PUBLIC**



CIRCUIT

« L'ART ENGAGÉ »

Durée : 1h30
Distance : moins de 2 km
Accessibilité PMR : oui

CYCLE 4
LYCÉE

Ce circuit se déroule dans les quartiers Hoche et Championnet à Grenoble.

Il invite les élèves à s'interroger sur des questions d'actualité et à remarquer le traitement qui en est fait par les artistes, qui va parfois à l'encontre du discours habituel : les réfugiés, les lanceurs d'alerte, la démocratie, l'environnement... Et l'engagement, la Puissance, le féminisme... Entre critiques sociétales et encouragements à prendre son destin en main, ce parcours est l'occasion pour les élèves d'aiguiser leur sens critique, notamment par rapport au discours des artistes, dont ils ne partageront pas forcément les idées.

The hero is you, 2018
Lapiz
Parking Hoche, Grenoble



Lady Refugee, 2017
Goin
Parking Hoche, Grenoble



©Andrea Berlese



CIRCUIT

FONTAINE

Durée : 1h30 à 2h
Distance : de 3,5 à 4,5 km
Accessibilité PMR : oui

**À PARTIR
DU CYCLE 4**

Ce circuit emmène le public à la rencontre de fresques monumentales spectaculaires, réalisées par des artistes de renommée mondiale : TelmaMiel, Pichiavo, Robert Proch, Sainer, Bezt, Hoxxoh, Seth... Ces artistes internationaux ont produit ici des œuvres remarquables mettant en avant la diversité des esthétiques existantes dans le street art.

Ce circuit nous amenant hors du centre ville apporte un certain recul sur la grandeur des œuvres pour une expérience fascinante.



Poséidon, 2019
Pichiavo
Fontaine

Nemanja, 2018
Sainer et Sebas Velasco
Fontaine



©Andrzej Berlese



CIRCUIT

SAINT-MARTIN-D'HÈRES « ECOLOGIE »

Durée : 1h30 à 2h
Distance : de 3,5 à 4,5 km
Accessibilité PMR : non

À PARTIR
DU CYCLE 3



Le Dernier Refuge, 2018
Dulk Mantra
Saint Martin d'Hères

Ce circuit présente une série d'œuvres monumentales dont une majeure partie engagée, il aborde principalement la thématique écologique et différentes luttes, contre le réchauffement climatique, pour la sauvegarde des animaux, contre la pollution etc. De nombreux street artistes utilisent leur pratique artistique pour sensibiliser les passants à l'urgence écologique au travers d'œuvres sensibles.

We are Nature, 2019
Julietta
Saint Martin d'Hères





CIRCUIT

« BESTIAIRE »

Durée : 45min
Distance : 1 km
Accessibilité PMR : oui

CYCLE 1 & 2

Ce circuit adapté au très jeune public emmène les enfants à la découverte des nombreuses œuvres du quartier Championnet représentant des animaux de toutes sortes réalisées par des artistes internationaux comme locaux.

De fresques hyperréalistes à univers oniriques, cette visite fera voyager les jeunes esprits tout en les introduisant à la pratique du street art.



La Nuée, 2017
DALeast
Rue Humbert II, Grenoble

Ordering Machine, 2016
Nevercrew
Rue des Bergers, Grenoble





CIRCUIT

AIGLE CAPUCHE

CYCLE 4

Durée : 1h30 à 2h
Distance : 2,5 à 3 km
Accessibilité PMR : oui

Ce circuit créé pour la neuvième édition du festival invite à découvrir des œuvres du quartier aigle-capuche, quotidien de nombreux grenoblois, et pourtant souvent moins connues. La visite emmène les jeunes devant des réalisations aussi bien contemplatives qu'engagées, aux thèmes tout aussi variés : alimentation, sport, sauvegarde des espèces menacées, inclusion etc.

Food for thought, 2017

How & Nosm

Rue Lieutenant de Quinsonas,
Grenoble



Babylon 909, 2018
Nesta & Short
Rue de Stalingrad, Grenoble





CIRCUIT

BERRIAT - SAINT BRUNO

Durée : 1h30 à 2h
Distance : 1,5 à 2 km
Accessibilité PMR : oui

CYCLE 4

Nouveau circuit créé pour la dixième édition du festival, il emmène ses visiteurs au cœur du quartier Berriat-Saint Bruno qui regorge d'œuvres à chaque coin de rue. Entre un mélange d'œuvres institutionnelles monumentales et une grande diversité de graffiti vandale, ce parcours est idéal pour profiter de la richesse artistique grenobloise. De l'hyperréalisme au surréalisme en passant par le calligraffiti ou encore l'art nouveau, c'est une expérience inédite pour les visiteurs.

Notre Dame de Grâce II, 2017
A'Shop
Cours Berriat, Grenoble



Lirio púrpura, 2022
Dados.0
Rue du Drac, Grenoble





GRENOBLE STREET ART FEST

DU 26 MAI AU 2 JUILLET 2023

Spacejunk Grenoble organise chaque année depuis 2015 un événement international permettant de mettre en lumière le street-art, grâce à la participation d'artistes mondialement reconnus et de nombreux artistes locaux.

Le Street Art Fest Grenoble-Alpes est l'occasion de permettre aux élèves des établissements scolaires de l'académie de Grenoble de rencontrer les artistes et de profiter de leur présence pour participer à des ateliers de pratique artistique.

Spacejunk propose également une journée spécial street art avec l'équipe de médiation afin que les élèves découvrent cette pratique par une visite commentée des oeuvres de street art et une série d'ateliers de pratique artistique.

Spacejunk propose également une exposition collective exceptionnelle à l'Ancien Musée de Peinture du 25 mai au 21 juillet, avec des œuvres des artistes invités.

Actions culturelles :

- **Journée street art : visite commentée street art + atelier (différentes formules possibles)**
- **Atelier « Digital Street Art »**
- **Rencontre avec un artiste**

**DU CYCLE 3
AU LYCÉE**



ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

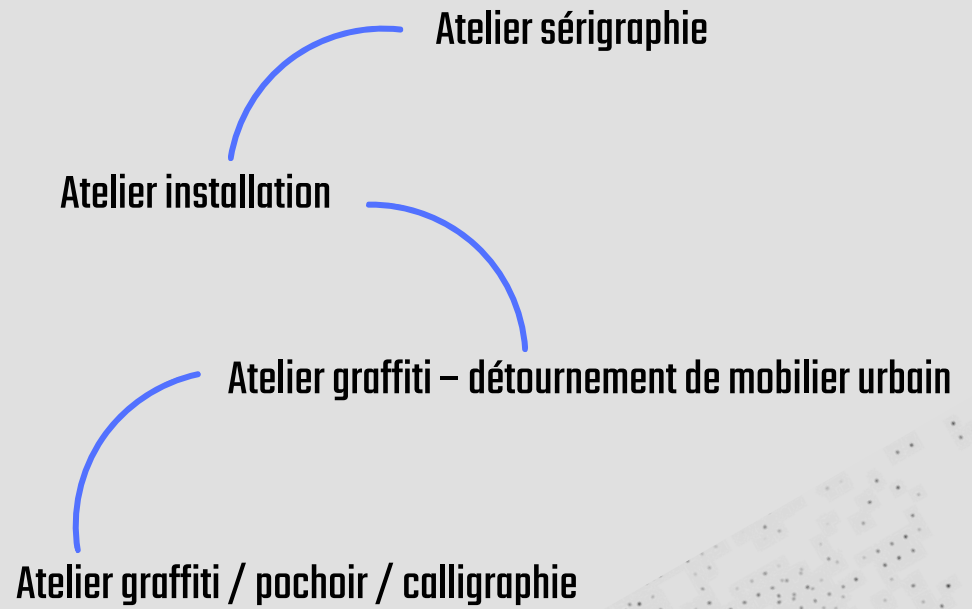
Durée : prévoir plusieurs séances de préférence

L'un des aspects majeurs de l'Éducation artistique et culturelle est la pratique artistique.

Nous mettons en œuvre des ateliers avec des artistes de la région spécialistes de diverses techniques : graffiti, pochoir, sérigraphie, installations, stickers, détournement, calligraphie.

Certaines activités sont accessibles aux plus petits, d'autres seront plus adaptées aux plus grands. Elles sont encadrées par des artistes ayant l'expérience de la conduite d'ateliers pédagogiques. Ces activités permettent de mobiliser les élèves autour de l'écriture, de la construction d'un discours, de la composition d'une image, et d'un message à véhiculer.

Nous proposons également la création d'atelier pour le temps périscolaire dans les établissements grenoblois, encadré par l'équipe de médiation.



Chaque atelier est unique, contactez-nous pour construire ensemble votre programme et en estimer le coût.

**TOUT
PUBLIC**



EXEMPLES D'ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Atelier périscolaire : Création de fresque 3D en origami

Apprentissage de l'art de l'origami et installation dans les locaux de l'établissement.

Matériel :

Papier coloré

Pâte à fixe

Durée :

2 à 3 séances d'une heure

Capacité :

10 jeunes par groupe



**TOUT
PUBLIC**



EXEMPLES D'ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Atelier médiation : Initiation au graffiti

Découverte de la pratique du graffiti, maîtrise de la bombe et apprentissage du lettrage.

Matériel :

Bombes de peinture en spray à base d'eau
Cellophane ou tissu

Durée :

1 séance de 2 heures

Capacité :

8 à 12 jeunes par groupe



TOUT
PUBLIC



EXEMPLES D'ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Atelier médiation : Sculpture et peinture

Découverte de la sculpture à l'argile et peinture sur création.

Matériel :

Argile autodurcissante

Outils de sculpture

Peinture

Durée :

3 séances de 2 heures

Capacité :

Maximum 8 jeunes par groupe



TOUT
PUBLIC



LIENS ENTRE LA PROGRAMMATION ET LES PROGRAMMES PÉDAGOGIQUES CYCLES 1 ET 2

Les points du programme et de l'EAC sont :

- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Découvrir différentes formes d'expression artistique

Des rencontres avec différentes formes d'expression artistique sont organisées régulièrement ; dans la classe, les enfants sont confrontés à des œuvres sous forme de reproductions, d'enregistrements, de films ou de captations vidéo. La familiarisation avec une dizaine d'œuvres de différentes époques dans différents champs artistiques sur l'ensemble du cycle des apprentissages premiers permet aux enfants de commencer à construire des connaissances qui seront stabilisées ensuite pour constituer progressivement une culture artistique de référence. Autant que possible, les enfants sont initiés à la fréquentation d'espaces d'expositions, de salles de cinéma et de spectacles vivants afin qu'ils comprennent la fonction artistique et sociale et découvrent le plaisir d'être spectateur.

Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Les enfants apprennent à mettre des mots sur leurs émotions, leurs sentiments, leurs impressions, et peu à peu, à exprimer leurs intentions et évoquer leurs réalisations comme celles des autres. L'enseignant les incite à être précis pour comparer, différencier leurs points de vue et ceux des autres, émettre des questionnements ; il les invite à expliciter leurs choix, à formuler ce à quoi ils pensent et à justifier ce qui présente à leurs yeux un intérêt.



LIENS ENTRE LA PROGRAMMATION ET LES PROGRAMMES PÉDAGOGIQUES CYCLES 3 ET 4

Les points du programme et de l'EAC sont :

- Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique
- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle
- Etablir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses »

Pour rappel les EPI du cycle 4 sont :

- Culture et création artistique
- Corps, santé, bien-être et sécurité
- Transition écologique et développement durable
- Langues et cultures de l'antiquité
- Information, communication, citoyenneté
- Sciences, technologie et société
- Langues et cultures étrangères / régionales
- Monde économique et professionnel

Et les compétences du socle sont :

- Pratiquer des activités artistiques
- Concevoir, présenter et apprécier une prestation artistique.
- Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique.
- Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique.
- Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse.
- Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives
- Concevoir, créer, réaliser et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle, en prenant du recul sur les questions qu'elles posent, en établissant des liens avec des œuvres et des démarches de référence.



LIENS ENTRE LA PROGRAMMATION ET LES PROGRAMMES PÉDAGOGIQUES CYCLES 3 ET 4

Français - Cycle 4, 4ème.

Enjeux littéraires et de formation personnelle

- Vivre en société, participer à la société
 - Individu et société : confrontations de valeurs ?
- Regarder le monde, inventer des mondes
 - La fiction pour interroger le réel
 - S'interroger sur la manière dont les personnages sont dessinés et sur leur rôle dans la peinture de la réalité
- Agir sur le monde
 - Informer, s'informer, déformer ?
 - S'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information

Cycle 4, 3ème.

Enjeux littéraires et de formation personnelle

- Vivre en société, participer à la société
 - Dénoncer les travers de la société
 - Découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique, relevant de différents genres et formes, et d'arts différents ;
 - Comprendre les raisons, les visées et les modalités de la satire, les effets d'ironie, de grossissement, de rabaissement ou de déplacement dont elle joue, savoir en apprécier le sel et en saisir la portée et les limites.
- Agir sur le monde
 - Agir dans la cité : individu et pouvoir.
 - S'interroger sur les notions d'engagement et de résistance et sur le rapport à l'Histoire qui caractérise les œuvres et les textes étudiés.

Histoire - Cycle 4, 3ème.

Thème 3 - Françaises et Français dans une République repensée

- Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques.



Daily lies, 2017

Goin

Rue Génissieu, Grenoble



TARIFS

Chaque exposition donne lieu à des activités culturelles dédiées : technique, démarche artistique, références... Nous proposons donc un éventail d'activités à co-construire avec les enseignant-es, en lien avec leur travail en classe. Chacune de ces activités permet aux élèves de construire ou d'affiner leur sens critique, d'apprendre à décoder des messages visuels, de se positionner en tant que citoyen, et d'enrichir leurs cultures et pratiques de l'Histoire de l'Art.

Activités	Jusqu'à 24 personnes	De 25 à 35 personnes (2 demi-groupes)
Visite commentée d'1h30 « Découverte du Street Art », « Art engagé », « Fontaine », « Saint Martin d'Hères »	99€	139€
Visite commentée d'1h « Découverte du street art »	69€	99€
Visite commentée de 45 min « Bestiaire »	55€	85€
Rencontre avec un artiste	75€/heure (+ frais de déplacement)	
Grenoble Street Art Fest Journée Street Art « Ateliers de découverte »	360€	420€
Grenoble Street Art Fest Journée Street Art « Atelier Graffiti »	720€	840€
Atelier de pratique artistique	Nous contacter pour établir un devis	
Conférence de Jérôme Catz sur le Street Art	300€ (+ frais de déplacement)	



FAQ

Pour fluidifier au mieux le processus de réservation des visites guidées, merci de bien vouloir renseigner les éléments suivants, si possible lors de la prise de contact initiale :

- Le circuit de visite choisi.
- La durée de visite souhaitée.
- Le nombre de classes/élèves.
- L'adresse et le nom de l'établissement scolaire pour qui doit être édité un devis.
- La période de l'année envisagée pour organiser ces visites. Si une date ou un horaire sont déjà envisagés, merci de les communiquer également, ainsi un créneau pourra être réservé au plus vite.



Nous contacter :

Spacejunk Art Center – 19 rue Génissieu, 38000 Grenoble

Responsable EAC – Elisa Meule : elisa.meule@spacejunk.tv | 09 52 79 30 01